



Ana Hagopian

collier 'petal'
Japans papier
2023

Maike Eilers

'Iris'
olieverf, acryl, gouache,
lak en krijt op linnen
110 x 90 cm
2023

Galerie Beeld&Aambeeld bestaat deze maand 45 jaar. Dat is een mijlpaal om bij stil te staan en een gelegenheid om terug te kijken op een tijdperk. Maar omdat wij ook graag vooruitkijken nemen wij een voorschot op het naderende voorjaar met de tentoonstelling 'Spring is coming!' met het werk van twee kunstenaars die bezielt raken door alles wat groeit en bloeit.

Zo wandelt **Maike Eilers** graag in de natuur rond haar woonplaats Keulen, maakt foto's en gebruikt die, of een uitsnijing daarvan, voor het uitgangspunt van haar schilderijen en tekeningen. Zo ontstaan geabstraheerde versies van de werkelijkheid met een sfeer die de kijker er vol fascinatie in onderdompelt.

Ana Hagopian, geboren en opgegroeid in Argentinië, maakt uitzonderlijke sieraden met eigengemaakt en met de hand geverfd papier. Haar stukken zijn voorzien van levendige kleuren. Met inspiraties uit haar herinneringen aan de subtropische vegetatie in haar vaderland wordt die natuur getransformeerd tot een elegante draagbare kunstvorm.

18 februari t|m 3 april 2024

Karel Betman
Walstraat 13 7511 GE Enschede
+31 53 4 300 357

Galerie Beeld&Aambeeld

'Spring is coming!'

Maike Eilers
Ana Hagopian



Wij nodigen u hartelijk uit voor de tentoonstelling:

Maike Eilers Keulen
schilderijen en tekeningen

en
Ana Hagopian Barcelona
sieraden *

Opening **zondag 18 februari om 16:00 uur.**
Gea Spiegelenberg (zang) en **Ton Ouwehand** (gitaar)
vieren dan op hun eigen wijze het 9e lustrum met ons mee.

* welwillend beschikbaar gesteld door Anemone Tontsch –
Galerie CEBRA – Düsseldorf

wo t|m za 10–17 uur
galerie@beeldenaambeeld.nl
www.beeldenaambeeld.nl