

Galerie Beeld & Aambeeld



organiseert een klassiek concert
in samenwerking met

Maxime Snaterse

piano

Deborah Witteveen

saxofoon

Beide musici zijn prijswinnaar
van het Prinses Christina Concours

Zondag 15 april 2018

om 15.00 uur

Programma

onder voorbehoud

Deborah Witteveen (saxofoon) & Maxime Snaterse (piano)

M. Ravel (1875-1937)

Ma Mère l'Oye

(arr. voor piano en saxofoon)

I Pavane de la Belle au bois dormant

II Petit Poucet

III Laideronnette, Impératrice des pagodes

IV Les entretiens de la Belle et de la Bête

V Le jardin féerique



Maxime Snaterse (piano)

J.S. Bach (1685-1750)

Prelude & Fugue No. 6 in d mineur,
BWV 875 WTC II

J. Haydn (1732-1809)

Sonata in C minor Hob. XVI:20, L.33

I Moderato

F. Chopin (1810-1849)

'Revolutionary Etude' Opus 10, No. 12



Deborah Witteveen (saxofoon) & Maxime Snaterse (piano)

P. Creston (1906-1985)

Sonata for saxophone and piano, Opus 19

I With vigor

II With tranquillity

III With gaiety

**Tussen Maxime en Deborah klikte het tijdens een concertreis
in Griekenland op uitnodiging
van het Prinses Christina Concours
en de Nederlandse Ambassade.**

Sindsdien verzorgen zij regelmatig een optreden als duo.



Maxime werd in 1996 geboren in Almelo.

Zij begon op negenjarige leeftijd met piano spelen. Zij kreeg les van Lena Markov en Bella Tubejeva.

In 2011 is ze toegelaten bij het ArtEZ Conservatorium in Zwolle en kreeg les van Frank van de Laar.

Sindsdien heeft zij meegedaan aan veel concoursen door het hele land en haalde veel prijzen.

Zij volgde meerdere masterclasses en heeft veel opgetreden. Onder andere in de Kleine Zaal van het Concertgebouw Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Musis Sacrum Arnhem en Muziekcentrum Enschede en live optredens bij Radio4.

Zij heeft in verschillende ensembles gespeeld met uiteenlopende bezetting. Recent deed ze mee aan het Internationale Mozarteum Sommerakademie Salzburg.

Deborah werd in 1995 geboren in Oldebroek. Zij begon op achtjarige leeftijd met saxofoon spelen. Zij kreeg les van Inge te Velde aan de Muziekschool Noord-West Veluwe.

Sinds september 2011 studeert ze aan het Utrechts Conservatorium en krijgt les van Johan van der Linden.

Zij heeft meegedaan aan veel concoursen en won vele prijzen en volgde meerdere masterclasses.

Zij gaf concerten in binnen- en buitenland. Deborah soleerde met het Orkest van het Oosten en het Gelders Fanfare Orkest.

Zij speelt kamermuziek in uiteenlopende bezetting. Momenteel is zij saxofonist in het Jong Nederlands Blazers Ensemble.



Reserveren

In verband met een beperkt aantal plaatsen is het nodig om te reserveren.

De entreprijs van het concert bedraagt € 10,-.

U kunt dit bedrag overmaken op rekeningnummer:

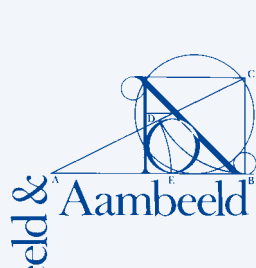
NL74 ABNA 0424 8202 34

t.n.v. Galerie Beeld & Aambeeld

o.v.v. 'concert'.

Uw betaling geldt tevens als reservering.

Na afloop is er gelegenheid voor een hapje en een drankje.



Galerie Beeld & Aambeeld

Walstraat 13

7511 GE Enschede

053 - 4300357

beeld-aambeeld@versatel.nl

www.beeldenaambeeld.nl